

## Profa. Dra. Giana Amaral Yamin (Pedagogia/UEMS - Unidade de Dourados)

Sou professora do curso de Pedagogia/UEMS Dourados e desenvolvo, em parceria com estudantes e egressas do Curso, projetos de extensão explorando vivências que provocam diálogo entre a literatura e as diferentes linguagens usadas pelas crianças - como as artes visuais, movimento, música, oralidade.... Nosso grupo chama-se **UEMS PARA CRIANÇAS** e realizamos encontros brincantes semanais em escolas, creches e, aos finais de semana e período de férias, em espaços da comunidade.

No projeto destacamos as experiências com a literatura, por isso, os encontros brincantes são iniciados com leitura ou contação de história, com apoio de livros ou imagens ampliadas em slides. Também utilizamos recursos que despertam o interesse das turmas, desde as de bebês - como caixas de histórias, fantoches, dedoches, elementos da natureza, sonorização que representem personagens e sons de enredos.



A seleção das obras que oferecemos às crianças é o ponto fundamental do trabalho: priorizamos narrativas que respeitem as potencialidades das crianças, por isso devem ser interessantes, conter ilustrações criativas e livre de estereótipos. Almejamos que meninas e meninos dialoguem com o enredo, que pensem a respeito dos temas, que criem hipóteses e que, principalmente, se encantem, pois ler é uma experiência com a arte. Sendo assim, respeitamos os princípios estéticos, éticos e políticos que devem direcionar o trabalho pedagógico para as crianças, explicitado em documentos oficiais.

Intencionamos ampliar o repertório literário (cultural) das crianças, o que favorece que elas se expressem, imaginem e criem versões das histórias ou relacionem os enredos narrados com aspectos do seu cotidiano. As crianças manipulam livros brinquedos, conhecem artistas, pintores, apreciam ilustradores cujas características artísticas lhes possibilitam desconstruir percepções veiculados pela mídia e pelo consumo.

As possibilidades literárias que exploramos com as crianças é ampla. Seleccionamos obras interativas, livros sonoros, histórias sem textos, livros que compartilham a arte de pintores e de músicos. Brincamos com palavras e os sons. Cantamos, recitamos parlendas, refletimos as possibilidades trazidas pelos clássicos e adaptações modernas. Dessa forma, as crianças se relacionam com gêneros variados, conhecem editoras e autores, estabelecem contato com outras realidades, ampliam o repertório imagético e o vocabulário, ouvem e são ouvidas em momentos de interação e enriquecem as metáforas que usam para explicar o mundo à sua volta.

Durante a leitura, as crianças realizam antecipações e planejam narrativas orais, experiências de letramento que favorecerão, posteriormente, aprendizagens ligadas à escrita de textos significativos criativos. Por meio da literatura as crianças se relacionam com o mundo e, como produzem cultura, criam seus próprios enredos e discutem variadas interpretações.